Terça-feira, maio 28, 2024

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos

## (PAAR)

**Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:**

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail*

[***pnab@cultura.gov.br****.*](mailto:pnab@cultura.gov.br)

# Dados do Plano de Ação

**N.º do Plano de Ação:** 30882120230005-017124

**UF Ente Recebedor:** RN

**Ente Recebedor:** MUNICIPIO DE RIO DO FOGO

**CNPJ Ente Recebedor:** 01 612.393/0001-57

**Valor Total do Plano de Ação:** R$ 94.738,51

**Masked Input** 94 738.51

**DADOS PARA CONTATO**

# Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

**Nome** FC Assessoria

**Cargo** Assessoria cultural

**Telefone** (84) 98755-1957

**E-mail** [cultura@fcassessoria.esp.br](mailto:cultura@fcassessoria.esp.br)

**Sou o gestor responsável pela pasta de cultura**

Não

# Dados do (a) Gestor (a):

## Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

**Nome** JOÁRIA DE ARAÚJO VIEIRA

**Cargo** Secretária de Cultura

**Telefone** (84) 99133-1577

**E-mail** [cultura@fcassessoria.esp.br](mailto:cultura@fcassessoria.esp.br)

# Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a**

**sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

Com o objetivo de fortalecer a classe artística da Cidade, o Município de Rio do Fogo/RN o primeiro momento de escuta foi realizado por meio de uma reunião convocando todos os agentes culturais a participar da reunião no dia 03 de maio de 2024. Divulgado por meio de redes sociais, convites e listas de transmissão em aplicativo de mensagem e realizado de forma presencial na Escola Joana de Souza em Rio do Fogo/RN, a atividade reuniu vários artistas: Grupos de cultura popular Artes plásticas, dança música, artesãos, produtores audiovisuais, dentre outras linguagens. Na consulta, a equipe da Secretaria de Cultura de Rio do Fogo apresentou os parâmetros da Política Nacional Aldir Blanc, como base para a discussão. Como resultado desse encontro, foram apresentadas propostas, as quais estão elencadas na Ata da referida reunião, apresentada como anexo deste plano. Para garantir a oportunidade de participação a quem não pôde participar da consulta presencial, a Secretaria de Cultura realizou um formulário virtual, para contribuição da construção do PAAR que ficou disponível entre os dias 03/05/2024 a 10/05/2024. O formulário online resultou em 34 propostas de atividades. As atividades relatadas estão registradas em atas e relatórios anexados a este PAAR.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

1. Publicação da consulta pública no Instagram: https://[www.instagram.com/p/C6rIvcERjJU/?igsh=MWszNXNjNzk5czh6aw%3D%3D](http://www.instagram.com/p/C6rIvcERjJU/?igsh=MWszNXNjNzk5czh6aw%3D%3D)
2. Publicação da ata da consulta pública: https://drive.google.com/drive/folders/1Tgczfn8TAyqcaamEXuCfr3jkVk-OaNfs?usp=sharing 3.Cartaz de divulgação da consulta pública: https://drive.google.com/drive/folders/1Q70TJDRsX77VDTSWbLqDUyUyealgTzqh?usp=sharing
3. Fotos/vídeo da consulta pública presencial: https://drive.google.com/drive/folders/1jC1ve10P1KVD4eFM2HzKIViF-J5m9Our?usp=sharing
4. Formulário em PDF: https://drive.google.com/drive/folders/1ieOpH4AvhplF4dTerxsp6bFHUIAIZypC?usp=drive\_link

# Metas

**META - Ações Gerais**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ação** | **Atividade** | **Valor Estimado (R$)** | **Forma de Execução** | **Produto/Entre ga** | **Quantidade** | **A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?** |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição de equipament os e mobiliário | 40.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/202  1) | Equipament o/Espaço Cultural reformado/ modernizad o | 1 | Não |
| Fomento Cultural | Edital de apoio a projetos de formação em arte e cultura | 30.000,00 | Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/202  3) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 10 | Sim |
| Fomento Cultural | Edital de premiação a agentes culturais e grupos de arte e cultura | 20.002,51 | Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/202  3) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 10 | Sim |

**META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade** | **Valor Estimado (R$)** | **Forma de Execução** | **Produto/Entrega** | **Quantidade** |
| Contratação de serviços para operacionalização da PNAB | 4.736,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Serviço ou profissional contratado | 1 |

**META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atividades** | **Valor Estimado(R$)** | **Quantidade Fomentada** | **A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?** |
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura |  |  | Sim |

# Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Edital de Premiação a projetos- no mínimo, 20% das propostas das atividades propostas programadas deverão ser realizadas para organizações, coletivos, grupos e/ou empreendimentos desenvolvidos por pessoas pertencentes a povos e/ ou comunidades tradicionais e pessoas em vulnerabilidade social;

2. Apoio a projetos de formação em arte e Cultura - no mínimo, 20% da programação propsta deverá contemplar a participação de artistas residentes na periferia ou na zona rural do município; 3. No mínimo, 20% das vagas serão destinadas a organizações/espaços sediados na zona rural ou na periferia do município.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

As ações afirmativas no âmbito dos projetos apoiados pela PNAB/Rio do Fogo serão garantidas, objetivando a promoção dos Direitos Culturais, por meio de critérios de pontuação para avaliação qualitativa dos projetos. A base de critérios observará os parâmetros postos na Instrução Normativa Minc nº 10/2023; As propostas selecionadas deverão propor em seus projetos mecanismos de sensibilização para a promoção da acessibilidade nos equipamentos e festividades do município.

# Informações sobre Sistema de Cultura local

**Possui Conselho de Cultura? Possui Plano de Cultura?**

Não

Em elaboração

**Possui Fundo de Cultura?**

Não

# Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da**

**Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).**

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.**

Aceito

Aceito

**PAAR** RR2W418K